

## Schulinternes Fachcurriculum Kunst Klassen 1 bis 4 – St.-Georg-Schule Heide

Klasse	Kompetenzbereich	Lernziele	Umsetzungsbeispiele	Überprüfungsmöglichkeiten
1	Wahrnehmen und Beschreiben	Die Kinder lernen Farben, Formen und Materialien zu erkennen. Sie beschreiben einfache Bildelemente.	Sie betrachten Kunstwerke, Alltagsgegenstände und Naturbilder. Mit Hilfe von Bildkarten, Lupen oder Tablets beschreiben sie Details und Unterschiede.	Gespräche im Sitzkreis, kleine mündliche Beiträge, Lehrerbeobachtung.
1	Verwenden, Herstellen und Gestalten	Die Kinder lernen den Umgang mit Schere, Kleber, Pinsel und Farben. Sie gestalten einfache Bilder.	Sie schneiden Papier mit der Schere, kleben mit Klebestift, malen mit Wachsmalern oder Wasserfarben, drucken mit Alltagsgegenständen und formen einfache Figuren mit Knete.	Betrachtung der Ergebnisse, kurze Rückmeldungen von Lehrkraft und Mitschülern.
1	Analysieren, Interpretieren und Beurteilen	Die Kinder sprechen über eigene und fremde Werke. Sie äußern erste Bewertungen.	Sie nutzen Gesprächsleitfäden, zeigen ihre Bilder im Sitzkreis, vergleichen mit Werken auf Plakaten oder am Smartboard.	Gesprächsimpulse, einfache Reflexionsbögen.
2	Wahrnehmen und Beschreiben	Die Kinder benennen Unterschiede in Farben und Formen. Sie erkennen einfache Bildaussagen.	Sie arbeiten mit Farbkreisen, betrachten Bilder mithilfe von Lupen, Tablets oder Kameras und beschreiben, was sie sehen.	Mündliche Bildbeschreibungen, Gruppenarbeit.
2	Verwenden, Herstellen und Gestalten	Die Kinder setzen verschiedene Materialien bewusst ein. Sie gestalten einfache mehrschrittige Werke.	Sie gestalten mit Ton, Stoffresten, Naturmaterialien, Ölkreide, Buntstiften und verwenden Techniken wie Falten, Weben oder Drucken.	Präsentation von Ergebnissen, Lehrerfeedback.
2	Analysieren, Interpretieren und Beurteilen	Die Kinder vergleichen eigene Werke mit denen von anderen. Sie verwenden einfache Fachbegriffe.	Sie nutzen Bilderbücher, Kunstkarten, digitale Galerien und diskutieren mit Bildkarten oder Steckbriefen zu Bildern.	Partnergespräche, kurze schriftliche Rückmeldungen.

3	Wahrnehmen und Beschreiben	Die Kinder erkennen Strukturen, Muster, Farbkontraste und räumliche Darstellungen.	Sie untersuchen Kunstwerke mit Farbfolien, Lupen, Tablets, arbeiten mit Skizzenblöcken zur Dokumentation.	Vergleich von Werken im Plenum, Notizen zu Bildbetrachtungen.
3	Verwenden, Herstellen und Gestalten	Die Kinder nutzen gezielt Techniken wie Frottage, Collage, Aquarell oder Mischtechniken.	Sie verwenden Zeichenkohle, Pinsel, Spachtel, Schablonen, gestalten auf Leinwand, Papier oder Holz und kombinieren verschiedene Materialien kreativ.	Prozessdokumentation, Ausstellung im Klassenraum.
3	Analysieren, Interpretieren und Beurteilen	Die Kinder reflektieren ihre Arbeit und die anderer. Sie deuten Inhalte und benennen Gestaltungsmittel.	Sie nutzen Reflexionskarten, legen Portfolio-Mappen an und diskutieren mithilfe vorbereiteter Leitfragen.	Reflexionsgespräche, schriftliche Rückmeldungen auf Leitfragen.
4	Wahrnehmen und Beschreiben	Die Kinder analysieren Bilder nach Stimmung, Aufbau, Farben und Symbolen.	Sie vergleichen Werke mit Farbtafeln, digitalen Galerien, benutzen Skizzenbücher zur Dokumentation ihrer Beobachtungen.	Individuelle Bildinterpretationen, strukturierte Gespräche.
4	Verwenden, Herstellen und Gestalten	Die Kinder planen eigene Kunstwerke, setzen verschiedene Techniken ein und dokumentieren den Prozess.	Sie verwenden Pinsel, Farbwalzen, Modellierwerkzeuge, gestalten mit Acrylfarben, Pappe, Holz, Stoff und entwickeln Präsentationskonzepte.	Beurteilung mit Kriterienlisten, Feedback von Mitschülern.
4	Analysieren, Interpretieren und Beurteilen	Die Kinder beurteilen Kunstwerke begründet, deuten Inhalte und verwenden Fachbegriffe.	Sie analysieren mit Bildkarten, Lexikonhilfen, Feedbackbögen und schreiben eigene Interpretationen mit Bezug zu Techniken und Themen.	Bewertung über Rückmeldungen, Bildbesprechungen, kurze Präsentationen.

## Jahrgangübergreifende Ziele & Leistungsbewertung

Fachsprache	<p>Über den Verlauf der vier Grundschuljahre sollen die Kinder lernen, Fachausdrücke zu verwenden, um sie in Unterrichtsgesprächen sinnvoll anwenden zu können.</p> <p>Zur Fachsprache ist beispielsweise zu zählen: Bunt-, Filz- und Bleistift, Borsten- und Haarpinsel Hoch- und Querformat, A3 und A4, Farben, Arbeitsmaterial, Vorder- und Hintergrund Primär- und Sekundärfarben, warme und kalte Farben, Vorder- und Hintergrund, Figur, Punkt, Linie, Fläche, Muster, lasierender und deckender Farbauftrag, Vereinfachung (Abstraktion), Skulptur/Plastik, Grafik, Malerei</p>
Digitale Medien und Medienkompetenz	<p>Im Sinne der Entwicklung von Medienkompetenz (auch hier fortlaufend über alle vier Grundschuljahre – siehe Medienpass der Grundschulen in Heide), sollen durch den Kunstunterricht unterschiedliche Bereiche mitentwickelt und gestärkt werden. Hierzu sind z.B. folgende Arbeitsbereiche zu zählen: Kreatives Gestalten mit digitalen Medien: Zeichnen am Tablet, Bildentwicklung mit Paint 3D, usw. Kritischer Umgang mit Bildern: Was ist Werbung oder was etwa nicht? Was ist ein Realbild, was ein künstlich erschaffenes Bild (z.B. durch die KI)? Was gebe ich von mir Preis (was teile ich) und was nicht? Auch das Recherchieren im Internet, auf Museumsseiten, in Kindersuchmaschinen oder auch zu kunsthistorischen Bereichen ist (und ggf. das Erstellen von Texten oder einer digitalen Präsentation) vorgesehen.</p>
Leistungsbewertung	<p>Die Leistungen der Kinder sind so zu bewerten, dass zu etwa gleichen Teilen die Mitarbeit im Unterricht, wie auch die Werkstücke berücksichtigt werden. Dabei sind die Werkstücke entweder gesammelt zu betrachten und zu bewerten (Mappendurchsicht), oder ggf. als Einzelstück mit entsprechender Bewertung, die dann angemessen-anteilig in die Gesamtbewertung eingeht.</p>