

# Schulinternes Fachcurriculum – Musik

## St.-Georg-Schule Heide

### Klasse 1/2

<b>Musik gestalten</b>	
<b>Musik mit der Stimme gestalten</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lieder zu verschiedenen Anlässen</li> </ul>	Jahreszeiten/Feste/Geburtstage
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sing- und Sprechstimme vielfältig einsetzen</li> </ul>	Sprechstücke/Rhythmicals, einfache Kanons,
<b>Musik mit Instrumenten gestalten</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende Spieltechniken erlernen</li> </ul>	Percussion, Bodypercussion, Boomwhackers, Orffinstrumente, Stabspiele
<ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Formen der Notation kennenlernen</li> </ul>	Graphische Zeichen für Klänge und Klangverläufe , hoch-tief, laut-leise
<b>Musik erfinden</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Klangeigenschaften erproben/ Tonfolgen, Rhythmen und kleine Melodien erfinden</li> </ul>	Stimmungen/Gefühle verklanglichen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Geschichten</li> </ul>	Gedichte /Texte verklanglichen
<b>Musik in Bewegung umsetzen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tänze zur Musik/Lieder mit Bewegung gestalten</li> </ul>	Bewegungslieder, Schrittfolgen nach Ansage ausführen
<b>Musik erschließen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Musik hören, beschreiben, einordnen</b></li> </ul>	Instrumente am Klang erkennen und unterscheiden, Gestaltungsmerkmale der Musik kennenlernen (Wiederholung, Lautstärke, Klangfarbe, Tempo, Tonhöhe, Tondauer)
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Musik und ihre Wirkung</b></li> </ul>	Ausgelöste Empfindungen beschreiben (Adjektive),
<b>Ideen:</b>	
Kanons: Bruder Jakob, Hejo, spann...,	Bewegungslieder: Katzentanzentanz, Ein kleiner Pinguin...,
Sinfonie mit dem Paukenschlag (Haydn), Gewittermusik (Beethoven), Peter und der Wolf	Lieder allgemein

## Klasse 3/4

<b>Musik gestalten</b>	
<b>Musik mit der Stimme gestalten</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lieder zu verschiedenen Anlässen</li> </ul>	Jahreszeiten, Feste, Geburtstage
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sing- und Sprechstimme allein/in der Gruppe vielfältig einsetzen</li> </ul>	Gemeinsames Singen, Liedrepertoire zunehmend auswendig singen, zunehmend rhythmisch- melodisch korrekt singen, mehrstimmige Stücke singen
<b>Musik mit Instrumenten gestalten</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Schulinstrumente kennen und benennen</li> </ul>	Orffinstrumente, Cajon, Boomwhacker
<ul style="list-style-type: none"> <li>über einfache Spieltechniken verfügen</li> </ul>	Richtige Spielweise und Handhabung der Instrumente erproben und ausprobieren, einfache Liedbegleitung, rhythmisches Spiel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formen der Notation umsetzen</li> </ul>	Noten- und Pausenwerte, Mitspielsätze
<b>Musik erfinden</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Klangeigenschaften erproben und für musikalische Abläufe nutzen</li> </ul>	Tonfolgen und kleine Melodien erfinden, Texte/Gedichte/Geschichten verklänglichen
<b>Musik in Bewegung umsetzen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>kriteriengeleitete Abfolgen</li> </ul>	Tanzformen z.B Rondo,
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tänze ausführen</li> </ul>	
<b>Musik erschließen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Musik hören, beschreiben, einordnen</li> </ul>	Instrumente am Klang erkennen und unterscheiden, Musik in der Werbung, Musik in unserer Umwelt, Unterschiede Pop, Oper..., Nationalhymne, Gestaltungsmerkmale (Wiederholung, Lautstärke, Tondauer, Tonhöhe, Klangfarbe, Tempo),
<ul style="list-style-type: none"> <li>Musik und ihre Wirkung</li> </ul>	Beschreibende Adjektive sammeln,

## **Bewertung im Fach Musik:**

### Fachpraktische Leistungen:

- Beteiligung am Unterricht
- Bereitschaft und Interesse, produktiv am Unterrichtsgeschehen mitzuwirken
- Qualität der Beiträge (Themenbezug, Verwendung erlernter Fachbegriffe, Umsetzung erlernter Inhalte, Einbringen eigener Ideen-z.B. Erfinden von Musik)
- angemessenes Verhalten in musikalischen Prozessen (soziales Miteinander, sachgerechter Umgang mit Instrumenten, Teamfähigkeit, Probendisziplin)
- Experimentierfreude, Einsatzfreude und Anstrengungsbereitschaft mit Stimme und Instrumenten
- Berücksichtigung individueller musikalischer und rhythmischer Fähigkeiten
- Bewegen zu Musik

### Fachspezifische Leistungen:

- Tests (evtl.)
- Mappe
- Präsentationen (Plakate, Referate...)

### Weitere musikalische Angebote:

- Theater/Musical AG
- Chor
- Kooperation mit der Musikschule